

COME TE NESSUNO MAI

**Un laboratorio attivo di riflessione
sul valore dell'educazione
professionale, anche dopo di noi**

Percorso Formativo a cura di
Christian SARNO
Giuseppina BALDANZA



Come te nessuno mai è un percorso formativo laboratoriale che chiede ai partecipanti una messa in gioco, anche fisica. Chiede di alzarsi, esporsi e trovare le parole per mettere in discussione anche ciò che fino ad oggi è sembrato funzionare. Chiede di domandarsi quale sia il vero valore degli interventi educativi, provando ad uscire dalla valutazione degli esiti per concentrarsi soprattutto su ciò che avviene, sul “qui ed ora”.

Conduce i partecipanti ad interrogarsi su una delle domande che ogni educatore si è fatto almeno una volta durante la propria carriera professionale: **ma cosa è rimasto di me?**

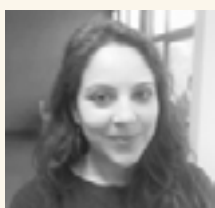
Quesito fondamentale, dato che in ambito

educativo si lavora (o si dovrebbe lavorare) perché l'altro possa fare senza di noi, perché impari ad usare ciò che abbiamo scoperto insieme, nella propria vita. Il lavoro educativo è una palestra esperienziale e il laboratorio si propone come luogo dedicato agli educatori e alle educatrici in cui imparare e scoprire qualcosa di nuovo sul proprio modo di guardare la propria professione e le proprie prassi.

La domanda che ci si pone è quindi ampia, complessa e forse impossibile da affrontare solo con un breve percorso formativo, ma rimane la domanda cardine del lavoro educativo ed è quindi necessario iniziare ad affondarci pensieri ed emozioni.



Christian SARNO, Laurea in scienze dell'educazione e dei processi formativi, scuola triennale di consulenza pedagogica interazionale presso lo Studio Dedalo di Milano. Negli ultimi anni si occupa, soprattutto, di formazione e supervisione a chi fa educazione.



Giusy BALDANZA educatrice professionale e consulente pedagogica. Formatrice di teatro dell'oppresso, ha esperienza pluriennale nella conduzione di gruppi a mediazione teatrale in ambito socio-educativo.

Obiettivi generali del laboratorio

- Approfondire e riflettere sul valore delle esperienze educative
- Imparare a mettere in mostra le proprie strategie educative
- Analizzare le strategie utilizzate e individuarne di nuove
- Fornire strumenti e competenze di lettura delle situazioni professionali
- Analizzare preconcetti e predominanze culturali che limitano la forza dell'educazione

Gli strumenti utilizzati

Utilizzo di copioni (storie educative)

“L’evento educativo consiste nella costruzione di un campo di esperienze nuovo strutturato su un processo di interazione comunicativa che permette di imparare dall’esperienza altrui. Si impara dall’esperienza altrui quando questa viene immessa in una esperienza condivisa. Educazione in quanto azione sociale tra attori, Alter e Ego, che interagiscono.” Salomone Igor (a cura di Gambalunga C. e Pacchioni R.), “Lezioni di Pedagogia Interazionale”, Magma, Pesaro.

La pedagogia interazionale

Il modello di riferimento appreso durante la scuola triennale di consulenza pedagogica condotta da Igor Salomone e Rosa Ronzio che si sofferma sull’incontro tra educando e educatore e su ciò che avviene dentro la relazione educativa.

Il Teatro dell’Oppresso.

Metodologia di teatro sociale e partecipativo nata negli anni Settanta in Brasile come strumento di lotta sociale nonviolenta, il cui mentore è Augusto Boal. Si basa sull’idea che ogni individuo possa apprendere e produrre cambiamenti a partire dall’azione-riflessione agita collettivamente nella cornice teatrale. Il TdO ribalta i canoni classici che tendono a produrre una divisione tra “attori” e “spettatori” per mettere al centro la responsabilità collettiva e la tensione sociale. Ricerca e studia modelli oppressivi o conflittuali comuni e invita il pubblico ad agire fisicamente in scena per esplorare strategie di cambiamento reali a livello educativo, sociale, politico.

Dove e Quando

Gli incontri si svolgeranno presso

Artis | Gelateria Sociale via Maestri del Lavoro Quartiere Niguarda Milano

Martedì 26 marzo 2019 9.00-13.00

Martedì 16 aprile 2019 9.00-13.00

Martedì 14 maggio 2019 9.00-13.00

Martedì 18 giugno 2019 9.00-13.00

Quota di iscrizione 80 euro più IVA | Info e iscrizioni: areaformazione@coopdiapason.it